



INTERNATIONALES COMIC FESTIVAL IN CONTERN

ALLGEMEINE VERHALTENSREGELN FÜR DIE SIGNIERSTUNDEN

Achtung ! Für die Autoren ist am Sonntag eine Mittagspause von 12.30 Uhr bis 14.00 Uhr vorgesehen.

- Die Signierstunden finden in der Sporthalle statt, wo die Zeichner im Inneren des Signierstandes sitzen.
- Der Buchhändler des Festivals hat seinen Verkaufsstand innerhalb dieses Signierstandes und verkauft seine Alben an die Besucher in den Warteschlangen.
- Der Kauf eines Comic-Albums beim Buchhändler des Festivals ist obligatorisch um eine Widmung in ein Album ihrer Wahl zu erhalten, sofern der Autor zustimmt.
- Sie können ihre eignen Alben mitbringen und signieren lassen, wenn Sie ein Album beim Buchhändler kaufen.
- Für jede Widmung muss man sich neu anstellen. (Eine Widmung pro Warterunde).
- Der Besucher in der Warteschlange kauft sein Album erst im Augenblick der Widmung, um dieselbe zu garantieren.
- Respektieren Sie die anwesenden Autoren bei der Arbeit.
- Seien Sie verständnisvoll und geduldig den anderen Besuchern gegenüber.
- Respektieren Sie die Pausenzeiten der Autoren.
- Benehmen Sie sich bitte anständig.
- Eine Person darf in einer Warteschlange nicht durch einen beliebigen Gegenstand (z.B. Rucksack) ersetzt werden. „Vergessene“ Gegenstände können von den Organisatoren entfernt werden
- Der Autor hat die Möglichkeit, ein „Vortrittsticket“-System für Leser in den Warteschlangen vor den Mittagspausen einzuführen. Im Falle des „Ticketsystems“ gilt:
 - Maximal 10 Tickets werden für einen Autoren ausgeteilt, unabhängig von der Zahl der in der Warteschlange stehenden Personen. Die Warteschlange gilt zu dem Moment als geschlossen
 - Rucksäcke, Tüten oder andere Gegenstände in der Warteschlange erhalten kein Ticket, jede Reklamation ist ausgeschlossen.
 - Eine Person kann nicht mehrere Tickets erhalten (auch nicht für verschiedene Autoren)
 - Samstag abends werden keine Tickets für den Sonntag ausgeteilt.
- Es kann vorkommen dass ein Zeichner wünscht, nur eine begrenzte Anzahl von Zeichnungen pro Tag anzufertigen. In diesem Fall wird ein Ticketsystem eingerichtet, über welches während des Festivals informiert wird.
- Bei Comics für Kinder kann auf Wunsch des Zeichners ein Prioritäts-System zur Anwendung kommen, das auf dem Namensschild des jeweiligen Zeichners an seinem Tisch durch ein Symbol gekennzeichnet ist und das folgendermassen funktioniert : es gibt 2 Warteschlangen, eine für Erwachsene und eine für Kinder. Die Besucher dann nach dem Reissverschlussystem an die Reihe : ein Kind, ein Erwachsener ; ein Kind, usw...

Die Organisatoren des Festivals danken Ihnen.